



Programma di insegnamento

---

---

ANNO ACCADEMICO: **2019/2020**

---

---

INSEGNAMENTO: **Archeologia classica**

TITOLO DEL CORSO: **Lo sviluppo dei centri abitati nella Basilicata di età antica: dalle fondazioni coloniali alla destrutturazione delle città tardo-antiche**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **Caratterizzante**

---

DOCENTE: **Maria Chiara Monaco**

e-mail: **mariachiara.monaco@unibas.it**

sito web:

**<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=007764>**

telefono: **0971/202317**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **Italiano**

---

---

DOCENTE: **Fabio Donnici**

e-mail: **fabio.donnici@unibas.it**

sito web:

**<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=009860>**

telefono: **0971/202317**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **Italiano**

---

---

n. CFU: **12**

n. ore: **60**

Sede: **Potenza**

Semestre: **secondo**

Corso di Studi: **Studi Umanistici (Triennale)**

---

---

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper rielaborare i principali elementi e le più importanti problematiche caratterizzanti l'Archeologia Classica (greca, magno-greca e romana) all'interno di un ambito cronologico ampio che dall'Età Arcaica (VII sec. a.C.) giunge fino alla Tarda Antichità (VI sec. d.C.). Tali conoscenze e capacità critiche dovranno in particolare essere mostrate in relazione agli sviluppi storico-archeologici di alcuni significativi contesti abitativi (tra le colonie magnogreche, i centri fortificati lucani e le *civitates* romane) pertinenti al territorio della Basilicata da intendersi come casi studio.
  - **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Lo studente deve dimostrare di essere in grado di riconoscere e leggere le più rilevanti testimonianze della cultura materiale di epoca classica (scultura, ceramica, architettura) inserite all'interno dei rispettivi contesti di appartenenza. Agli studenti, inoltre, è richiesto di padroneggiare le metodologie di base della disciplina, la cui acquisizione è garantita mediante la partecipazione a lezioni di didattica frontale, a esercitazioni e a visite guidate dei docenti nei musei e nei siti archeologici che saranno argomento specifico del corso.
  - **Autonomia di giudizio:** Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma di sapersi approcciare alle testimonianze materiali del periodo trattato e ai singoli casi studio presi in considerazione, oltre a saperle valutare e commentare criticamente sulla scorta delle principali metodologie pertinenti.
  - **Abilità comunicative:** Lo studente deve dimostrare l'acquisizione e l'uso corretto del linguaggio proprio della disciplina e deve avere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo al fine di contestualizzare correttamente gli argomenti del corso.
  - **Capacità di apprendimento:** Grazie alla frequenza delle lezioni che costituisce un sussidio didattico dotato di rilevanza centrale e uno stimolo alla personale autonomia di giudizio e di apprendimento, lo studente deve essere in grado di aggiornarsi continuamente, in modo autonomo, tramite la consultazione di testi e di pubblicazioni sui temi di base della disciplina che vengono affrontati nel corso.
-



---

---

#### PREREQUISITI

**È necessario avere acquisito:**

**concetti elementari e lineamenti di base in merito alla storia e alla cultura del mondo classico greco-romano.**

---

---

#### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si articolerà nei seguenti moduli didattici:

- **MODULO A: Prof.ssa Maria Chiara Monaco (30 ore)**

**Titolo blocco 1 (15 ore): I Greci e il grande tema della colonizzazione;**

**Titolo blocco 2 (15 ore): Le colonie della costa ionica della Basilicata: storia e archeologia.**

- **MODULO B: Prof. Fabio Donnici (30 ore)**

**Titolo blocco 3 (15 ore): Lineamenti generali di Archeologia dell'Italia preromana e romana;**

**Titolo blocco 4 (15 ore): I centri lucani fortificati e le città romane della Basilicata: storia e archeologia.**

Saranno comprese ore di seminari/laboratori relativamente a:

1) lo studio e l'analisi della ceramica; i processi produttivi ceramici

2) l'utilizzo delle nuove tecnologie e del drone nell'analisi dei territori

Sono previste visite guidate presso i più importanti musei e aree archeologiche della Basilicata; è prevista l'organizzazione di un viaggio-studio in Grecia.

---

---

#### METODI DIDATTICI

Il corso prevede 60 ore di didattica frontale. Inoltre sono previste 10 ore di esercitazioni di seminari/laboratori.

---

---

#### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Al termine del corso è previsto un esame orale in cui lo studente deve dimostrare l'acquisizione del linguaggio proprio della disciplina, l'acquisizione di capacità critiche e interpretative delle opere del periodo considerato nel corso, inserite nel proprio contesto storico, culturale e produttivo, l'acquisizione delle metodologie critiche della disciplina.

---

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

##### 1. Testi di riferimento

Per chi non avesse già frequentato si consiglia il manuale:

- G.Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo 2008, *Arte greca. Dal X al I secolo a.C.*, Milano, Mondadori Università.

-P. Zanker, *La città romana*, Bari, Laterza 2013

##### 2. Testi di approfondimento obbligatori:

Fotocopie, appunti ed ulteriori testi di approfondimento verranno distribuiti durante le ore di lezioni

3. Eventuali articoli di approfondimento forniti dai docenti in corso d'opera su specifici argomenti di studio.

4. Appunti delle lezioni e immagini delle opere e dei casi studio analizzati, fornite in Power Point e distribuite alla fine del corso a cura dei docenti.

---

---

#### METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

---

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, i docenti metteranno a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, verrà redatto l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

I docenti sono disponibili in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso l'indirizzo mail istituzionale o attraverso colloqui da concordare in base alle necessità.

---

---

DATE DI ESAME PREVISTE<sup>1</sup>

Le date degli appelli d'esame contenuti all'interno di ciascuna sessione saranno comunicate nei tempi e nei modi stabiliti dal Dipartimento di Scienze Umane e saranno sempre rispettati, se non per cause di forza maggiore.

---

---

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI      SI

---

---

ALTRE INFORMAZIONI

---

---

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

COURSE: **Classical Archaeology**

ACADEMIC YEAR: **2019/2020**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **Characterizing**

---

TEACHER: **Maria Chiara Monaco**

e-mail: **mariachiara.monaco@unibas.it**

website:

**<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=007764>**

phone: **0971/202317**

mobile (optional):

Language: **Italian**

---

TEACHER: **Fabio Donnici**

e-mail: **fabio.donnici@unibas.it**

website:

**<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=009860>**

phone: **0971/202317**

mobile (optional):

Language: **Italian**

---

ECTS: **12**

n. of hours: **60**

Campus: **Potenza**  
Dept./School: **Studi Umanistici (1st level University degree)**

Semester: **second**

---

#### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

o **Knowledge and understanding:** The student must learn basic elements of the history of Classical Archaeology from the Archaic Age (VII century BC) to the Late Roman period (VI century AD). Particular attention will be focused on some relevant ancient cities found in Basilicata chosen as case studies.

o **Ability to apply knowledge and understanding:** The student must demonstrate ability in the knowledge of the most important material documents from classical world and of the basic methodologies of the discipline. Learning is based on attendance at lessons.

o **Autonomy of judgment:** The student has to know how to approach the material products of the period treated and how to evaluate and comment them critically.

o **Communication skills:** The student must demonstrate acquisition and proper use of the specific language of the discipline and must be able to orient himself in space and time in order to contextualize, in an appropriate manner, the course topics.

o **Learning skills:** Thanks to attendance at lessons the student must be able to continuously update himself, independently, through the consultation of texts and of publications on the basic themes of the discipline.

---

#### PRE-REQUIREMENTS

**It is necessary to have acquired elementary concepts and features relative to the classical Greek-Roman world.**

---

#### SYLLABUS

**The course will consist of the following teaching modules:**

- **MODULE A: Prof.ssa Maria Chiara Monaco (30 h)**

**Block title 1 (15 h): Greek World and the colonies;**

**Block title 2 (15 h): The colonies of the Ionian coast of Basilicata: history and archaeology.**

- **MODULE B: Prof. Fabio Donnici (30 h)**

**Block title 3 (15 h): General features of Archaeology of pre-Roman and Roman Italy;**

**Block title 4 (15 h): Lucanian fortified centers and Roman cities of Basilicata: history and archaeology.**

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

---

Hours of seminars / workshops will be included in relation to:

- 1) the study and analysis of ceramics; ceramic production processes
- 2) the use of new technologies and the drone in the analysis of the territories.

Guided tours are available in the most important archaeological museums and sites of Basilicata; a study tour in Greece is planned.

---

---

#### TEACHING METHODS

Theoretical lessons (60 h), Laboratory tutorials, Technical visits, Other activities (10 h).

---

---

#### EVALUATION METHODS

Oral examination. The student must demonstrate the acquisition of the discipline's own language, the acquisition of critical and interpretative skills of the works of the period considered during the course, included in its historical, cultural and productive context, the acquisition of critical methodologies of the discipline.

---

---

#### TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

**1. Reference texts:**

- G.Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo 2008, *Arte greca. Dal X al I secolo a.C.*, Milano, Mondadori Università;
- P.Zanker, *La città romana*, Laterza, Bari 2013

**2. Any items provided by the teachers on some specific topics of study.**

**3. Lecture notes and images of the works and case studies analysed during the lessons, provided in Power Point by the teachers and distributed at the end of the course.**

---

---

#### INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after having described objectives, program and methods of verification, the teachers make available to the students the didactic material (shared folders, website, etc).

The teachers are available at any time for a contact with the students, through its institutional e-mail address or interviews to be agreed as needed.

---

---

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>

The dates of the exam appeals will be communicated in the time and manner established by the Department of Human Sciences and will always be respected, except for extraordinary reasons.

---

---

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS      YES

---

---

#### FURTHER INFORMATION

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE